

Une journée – des parcours d'apprenants – Familistère Guise – 11 avril 2013

10h -12h30 :

Accueil

Installation des travaux d'ateliers artistiques et projets d'élèves

(salles d'ateliers du pavillon central)

Visite du

Familistère pour les élèves

12h30 – 13h30 :

Repas pique-nique à la Buanderie

Parcours libre :

L'objet, l'outil, un instant de vie (Bac Pro 2 AP Ribécourt)

Christophe Leclaire

Questionner, porter son regard et développer son point de vue sur l'agriculture aujourd'hui.

4 problématiques sont mises en avant :

« Le terroir ? » par la terre, cœur de la ferme ou par la mémoire des lieux
« Nourrir la planète ? », Oui, non et comment, quelles conséquences ?

« L'intervention de l'homme dans l'agriculture ? », par la transformation, l'isolement, l'abandon ?
« La mécanisation ? »

Le corps et l'espace (2nde PC-CV Ribécourt)
Christophe Leclaire & Rachel Mateis

Ces jeunes ont développé une relation positive à l'autre, à leur corps et à l'espace salle, mur, objets. Ils ont travaillé la relation à leur environnement intérieur et extérieur. Ils sont devenus danseurs-acteurs et acquis un langage et des outils pour se réaliser.

BIP ! La Brigade d'Intervention Poétique (Bac Pro SMR LPA d'Abbeville)

Par surprise ou en chuchotant à l'oreille, des poèmes vous seront délivrés.

Vital'Obscur (Bac Pro GMNF Vervins)

Inspirés de l'héroïc fantasy et du Land art, 11 élèves nous invitent à découvrir une installation constituée essentiellement d'éléments

naturels. Cette œuvre artistique nous interpelle sur la relation entre la vie et la mort. Les forces de l'obscur pourront-elles s'incliner face à l'élévation de la force créatrice ? Au public d'y répondre...

Projets vidéo...

C'est ma voie
Portraits de réussites
Ciné tourné – ciné monté

Territoire Sonore: (2nde générale Le Paraclet)
Association Phonotopie

Le projet consiste à mettre en scène le son dans et autour de l'établissement. Prise de sons par les élèves, sélection, montage et mixage pour enfin présenter le résultat au lycée et lors de la fête du village de Cottenchy.

Aménagement, les saules du moulin.

(1^{ère} aménagement Le Paraclet)
Stanislas Bah-Chuzeville
Conception et réalisation sur la commune de Cottenchy.

Paroles d'Internes: (Elèves internes Le Paraclet)

Les volontaires de l'internat du lycée ont exprimé leurs sentiments sur le lycée par

l'Art Plastique. La rencontre avec une artiste plasticienne, l'encadrement par l'infirmière et une dizaine d'élèves ont produit 4 paravents pour montrer leurs vécus du quotidien d'une façon originale.

Jouons avec les mots et les objets (2nde Bac pro PA/AE Vervins)

La classe a reproduit des expressions de la vie quotidienne grâce à des objets. Aux visiteurs de retrouver ce qu'ils ont voulu traduire...

Photographie culinaire (2ndes Bac Pro SAPAT Aumont Péronne Airion)
Marie-Hélène Le Ny

Mettre en scène les pratiques culinaires des élèves et apprentis. Bon appétit !

Paysage dicible (Bac Pro GMNF Abbeville)
Gael Clariana

Projet photographique concernant l'aménagement de certains lieux publics appartenant à la mairie d'Abbeville.

13h30 :

Vernissage et signature de la convention DRAC / DRAAF

14h15 – 15h :

Table ronde animée par Claire Latil Animatrice du réseau ADC
Avec enseignants, artistes, élèves.

« Quelle place pour chaque acteur ? rencontre avec les artistes... »

15h : Présentation de l'atelier danse.

Situations (bac pro SAPAT Airion), créer en groupe une performance en s'inspirant du courant Post Modern de la danse américaine.

15h30-16h30 :

Visite du familistère pour les personnes invitées
Clôture de la journée