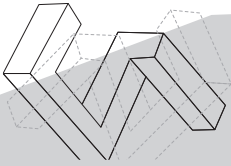




V I L L E T T E

N U M É R I Q U E

2 0 0 4



Frédéric MAZELLY

Villette Numérique est un festival pluridisciplinaire qui rassemble des acteurs de la culture numérique internationale, témoignant de la diversité et de la richesse d'un art en émergence, mutant et encore mal défini.

Alors que l'usage du numérique s'est banalisé dans tous les domaines de la vie, les profondes transformations de pratiques et de pensées qui en découlent restent encore difficiles à évaluer.

Villette Numérique décrit ces mutations à travers deux expositions : *Zone de confluences*, qui témoigne de l'évolution des langages et des formes de la création artistique et *NumériCités*, qui interroge la place de l'homme dans la construction de la ville contemporaine.

Zone de confluences est un programme multiforme regroupant des installations présentées comme une exposition, des projections, des projets d'artistes sur le web, des concerts et des spectacles. L'idée est de poser une approche ouverte à des démarches artistiques de plus en plus fluides, à la confluence du cinéma, de l'architecture, du son, du jeu vidéo ou du programme informatique. Nouvelles formes narratives, collages multimédias, la

culture numérique montre ainsi sa singulière capacité à offrir un corpus d'idées originales nées de la fluidité des échanges interdisciplinaires.

NumériCités se présente sous la forme d'une expo-atelier : durant douze jours, une cinquantaine d'étudiants encadrés par huit architectes de renom, travaillent en direct à l'élaboration d'une plateforme d'échange, de réflexion et de modélisation d'un projet visant à améliorer les conditions d'habitation de trois zones urbaines en difficultés : une favela à Rio de Janeiro, un quartier de Shanghai et un autre au Nord-Est de Paris.

Enfin, *Villette Numérique* se veut une plate-forme de réflexions et de partages d'idées, animée par des acteurs, critiques et penseurs des différents champs traversés par le numérique. Conférences, débats, forums, le festival propose chaque jour une rencontre avec le public.

Plus de quarante mille personnes sont venues à cette deuxième édition, organisée conjointement par le Parc de la Villette, la Cité des sciences et de l'industrie et la Cité de la musique du 21 septembre au 3 octobre 2004.



3815 ZONE DE CONFLUENCES © PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



3923 ZONE DE CONFLUENCES
KAREN LANCEL AGORA PHOBIE
© PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



858 SCANNER 52 SPACES © PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



SURFACE TO AIR ©