



# Faisons campagne à la campagne !

Programme de prévention et de lutte contre les préjugés et les discriminations, *Faisons campagne à la campagne !* a pour ambition de toucher, via les lycées agricoles qui s'engagent, un large public en milieu rural.

Ce programme est constitué de quatre volets et a pour particularité, à travers des soirées cinématographiques, d'aborder des problèmes de société. Le choix des films de court-métrage a été fait afin d'offrir une palette riche et variée sur un même thème. Cette démarche a reçu le soutien du festival international de court-métrage de Clermont-Ferrand et de l'agence du court-métrage.

Le premier volet s'intitule *Qu'en dira-t-on ?* Il évoque l'orientation sexuelle et l'homosexualité afin de lutter contre l'homophobie et les violences qu'elle engendre. Depuis janvier 2003, cette séance de huit films choisis par les élèves et des étudiants, filles et garçons scolarisés dans cinq établissements agricoles, est très souvent programmée et permet des débats émouvants et parfois surprenants. (Cf. "Témoignage d'un réalisateur")

Un DVD est disponible auprès d'Educagri éditions (Cf. "Présentation du DVD" p75). Ce programme est soutenu par la Direction générale de la santé, Sida Info Service, ligne Azur (Tél. : 0 810 20 30 40), la Mutualité Sociale Agricole et Durex.

Le deuxième volet permet d'aborder différentes addictions. Financé par la Mission interministérielle de lutte contre la drogue et la toxicomanie (MILDT), il offre une occasion de réfléchir à nos propres consommations avec la complexité d'une approche non moralisatrice qui prend l'être humain, adolescent ou adulte, dans sa globalité. Le programme de six films est demandé par les établissements agricoles, mais aussi des municipalités ou des associations et touche ainsi nos élèves et ceux de l'éducation nationale (Cf. "C'est quoi une addiction").

Le troisième volet, consacré aux relations entre filles et garçons, tourne depuis le 8 mars 2004. Choisi exclusivement par des filles, c'est le programme le plus demandé. Soutenu par le Fonds Social Européen (FSE), il permet à travers sept films d'évoquer l'égalité des chances et la lutte contre les violences sexistes.

Enfin, l'année 2005 permettra au programme de lutte contre les discriminations à l'égard des personnes handicapées ou malades de voir le jour. C'est un projet choisi par cinq élèves qui contribuera à changer notre regard et à faire tomber cette frontière qui existe entre personnes dites valides et personnes dites malades ou handicapées. Parallèlement à ce programme de six films, intitulé *Handicaps, maladies, comment en parle-t-on ?*, des ateliers d'écriture ont lieu dans douze sites (Cf. encadré p73) et un livre, symbole d'intégration, illustré par des jeunes handicapés mentaux et écrit par nos élèves, étudiants et stagiaires, paraîtra en juin 2005 grâce au partenariat de la caisse centrale de la Mutualité Sociale Agricole. Les projections sont enrichies par la présence des réalisatrices et réalisateurs et le moment convivial (buffet, fête) après la séance de cinéma laisse à tous un souvenir chaleureux.

Tous programmes confondus, il y a, à ce jour, une quarantaine de

dates, soit 10 000 personnes environs dont 8 000 de l'enseignement agricole, spectatrices d'au moins l'une des quatre séances.

## Eve LÊ-QUANG

Chargée d'éducation à la santé et à la citoyenneté  
Ministère de L'Agriculture

ILLUSTRATION © BELLOT.ANAIS@WANADOO.FR



## Extrait de la brochure : C'est quoi une addiction ?

### Le voyage d'un mot

« Addiction » est un emprunt à la langue anglaise où ce mot désigne un attachement exclusif à quelque chose, « drug addiction » signifiant toxicomanie. La reprise du mot en français a donné lieu à une extension de son usage à toutes les conduites de dépendance. Il faut se souvenir que le mot anglais vient lui-même de l'ancien français où ce terme désignait la situation d'asservissement dans laquelle tombait un vassal incapable de régler ses dettes à son suzerain. En latin, *addictus* signifiait « esclavage pour dettes » ou « contrainte par corps ».

### Un concept aux divers visages

La difficulté du concept d'addiction provient du fait qu'il met en parallèle diverses formes de dépendances qui, toutes, conduisent des individus à s'adonner à des pratiques aliénant leur liberté (...)

### Objectif : prévention

Vaincre les préjugés, dépasser notre expérience personnelle, ces films peuvent nous y aider : Ils contribueront à nourrir un débat sur la prévention des consommations de substances psycho-actives auprès d'adolescents, plus enclins que les adultes à modifier leurs attitudes et leurs comportements (...)

## Le témoignage d'un réalisateur

Qui aurait pu prévoir que mes deux courts-métrages FAR WEST et LES RESULTATS DU BAC feraient campagne à la campagne ? Pas moi, en tout cas, déjà fort gâté par l'exposition de ces deux films, succès-surprises en festivals et à la télévision. Mais c'était sans compter sur la vigilance et l'opiniâtreté d'Eve Lê-Quang, qui décida, un jour, de prendre ces deux courts sous son bras (et moi avec) pour aller prêcher la bonne parole en milieu rural.



VINCENT © DR

Point de prêchi-prêcha, justement, mais une mission : chasser l'homophobie des lycées agricoles avec un programme de courts-métrages ludiques et colorés. Voilà bien une drôle de chasse, qui nous a menés de Champagne en Bourgogne, et de surprises en... étonnements. Comment, en effet, ne pas être étonné de constater que les préjugés ne sont pas toujours là où l'on croit qu'ils se cachent ? Ainsi, l'accueil des lycéens fut toujours attentif et chaleureux, et les questions sensibles toujours posées avec une fraîcheur et une franchise déconcertantes. Il ne me restait plus alors qu'à constater que, d'une part, la jeunesse rurale avait bien changé depuis ma propre enfance campagnarde, et que, d'autre part, les jeunes générations avaient la fibre homophobe beaucoup moins développée que leurs aînés.

Le programme «Qu'en dira-t-on ?» initié par Eve Lê-Quang est utile. Confrontés à divers points de vue sur l'homosexualité féminine et masculine par le biais d'une sélection de films courts, les élèves réagissent, avant, après et même... pendant la projection. Mais ils réagissent, et c'est déjà une petite victoire. Certains élèves eurent même l'audace de solliciter ce programme spontanément, sans l'aide des adultes. Et à chaque fois, la même satisfaction : le dialogue s'ouvre, les langues se délient, et au final, c'est l'homophobie qui perd des points.

Compréhension de la différence, confrontation à l'altérité, plutôt que conflit et ignorance. Ne sont-ce pas quelques objectifs de l'éducation prodiguée à l'école ? Oui, décidément, la DGER a tout compris !

**Pascal-Alex VINCENT**

### Etablissements participant aux ATELIERS D'ECRITURE

«Parler de maladie et de handicap : t'es pas cap !»

LEGTA Horticole de l'Aulne CHATEAULIN, LPA de BOMMES LA TOUR BLANCHE, LEGTA de VIENNE-SEYSSUEL AGROTEC, LEGTA de PAU-MONTARDON, LEGTA de LA ROQUE RODEZ, LEGTA d'AUXERRE la BROUSSE, LEGTA du PAS de CALAIS RADINGHEM, LEAP Bonne Terre de PEZENAS (CNEAP), ECOLE d'AGRICULTURE de ST-JOSEPH 25270 LEVIER (CNEAP), LEGTA de RETHEL, LEGTA agro viticole «Bel Air» FONTENAY-LE-COMTE, CFPPA du MORVAN

## Le témoignage d'une cinéphile assidue

J'ai eu la chance de participer dès 2002 à l'aventure Faisons campagne à la campagne ! Adhérent pleinement à l'idée de la DGER de lutter contre l'homophobie en milieu scolaire et rural par un programme cinématographique choisi par et pour les élèves, j'ai promu ce projet lors des réunions régionales que j'animais. J'ai d'ailleurs programmé en janvier 2003 la toute première séance de *Qu'en dira-t-on ?* qui a eu lieu au cinéma Pandora d'Achères (78). Ouverte au grand public venu nombreux, cette soirée fut suivie d'un débat animé par l'un des réalisateurs du film *Chassé croisé* et par l'équipe de Sida Info Service Ligne Azur. Depuis *Qu'en dira-t-on ?* a rencontré un grand succès et permis l'élaboration d'autres programmes.

C'est ainsi qu'a été organisée, le 8 mars 2004, la projection, dans le même cinéma, de deux nouvelles séances :

- *C'est quoi une addiction ?* en présence des réalisateurs du *Fils du pêcheur* et *Des électrons libres*, ce qui a permis de parler autrement de lutte contre la drogue. Un psychologue du CEDAT (Centre d'écoute et d'aide aux toxicomanes) de Mantes-la-Jolie animait le débat avec des représentants de la Mission interministérielle de la lutte contre la drogue et la toxicomanie (MILDT).

- *Filles/Garçons : "où en est-on ?"*. Cette série sur l'égalité des chances me tient particulièrement à cœur par le thème mais aussi par l'implication de filles de mon établissement qui ont conçu un programme utile et militant. Il semble correspondre aux attentes de la communauté éducative de l'Enseignement Agricole et de l'Education Nationale. Deux films *Poulet cocotte* et *Des anges évoquent la violence de façon poignante*. Nous avons eu la chance de dialoguer avec la réalisatrice et la comédienne du film *Aïd el Kebir* et le réalisateur de *l'Escalier*.

Bien qu'en retraite, j'ai accompagné à Clermont-Ferrand, en janvier 2004, les élèves qui ont sélectionné à cette occasion des films sur le thème : Handicaps, maladies, comment en parle-t-on ? et attends avec impatience la validation de ce programme le 19 novembre 2004 à Cabrières d'Avignon par les élèves des établissements agricoles de la région PACA.

J'aimerais que ces programmes soient un jour regroupés, en totalité ou en partie, sur un DVD qui serait alors accessible à tous !

Pour ceux qui voudraient voir l'ensemble des films composant *Faisons campagne à la campagne !* sur grand écran, je vous encourage à vous rendre au cinéma « La Viouze » à Les Ancizes Comps dans le Puy-de-Dôme les 22 et 23 mars 2005 car nos collègues de Saint-Gervais d'Auvergne, membres du RESEDA (Réseau d'éducation pour la santé, l'écoute et le développement de l'adolescent(e) de l'enseignement agricole) en organisent la projection intégrale.

**Marie-Françoise CATALA**

Coordinatrice des équipes régionales de prévention et infirmière d'établissement



## FICHE TECHNIQUE

### «Faisons campagne à la campagne !»

#### Comment procéder ?

- \* Choisir le thème, un seul à la fois pour une première expérience.
- \* Cinéma : trouver un partenaire de préférence d'art et essai.
- \* Choisir la date en relation avec Eve Lê-Quang
- \* Réserver les films à l'agence du court-métrage (Stéphane KAHN suit particulièrement le dossier)  
tél. : 01-44-69-26-60 - fax. : 01-44-69-26-69

\* Choisir des intervenants(es) locaux qui assisteront à la séance de cinéma et animeront un court débat au cinéma, suivi d'ateliers les jours suivants dans l'établissement,

\* Sur place, en parler aux partenaires (MSA, DRAC, collectivités territoriales, DDASS, municipalité, EN, PJJ, Jeunesse et Sport, associations...),

\* Annoncer par voie de presse pour réunir un large public et éviter la séance scolaire. Prévoir si possible une séance en soirée,

\* Inviter un(e) réalisateur(trice) en prenant en charge son voyage, son hébergement et des frais pédagogiques s'il ou elle, anime en plus un atelier cinéma avant ou après la soirée, par exemple en cours d'éducation socioculturelle ou en club vidéo.

#### Budget

La DGER et ses partenaires offrent la brochure (300 exemplaires maximum) destinée aux spectateurs et financent la location des copies à l'agence du court-métrage. Les autres frais doivent être pris en charge par l'établissement.



ILLUSTRATION © BELLOT.ANAIS@WANADO.FR

## PRÉSENTATION du DVD *Qu'en dira-t-on ?* (catalogue Educagri)

La Direction générale de l'enseignement et de la recherche propose un programme de films de court métrage sur l'homosexualité. L'un des films, *Far West*, a remporté en novembre 2003 le prix « **Faisons campagne à la campagne !** » décerné par un jury d'élèves et étudiants de douze lycées agricoles.

Trois films issus de ce programme, accompagnés de bonus, dont un documentaire sur le coming-out, sont réunis dans le DVD « **Qu'en dira-t-on ?** » :

- **Far West**, de Pascal-Alex Vincent, film de fiction, 2003 (17 minutes 30). Un jeune Parisien retrouve son grand-père agriculteur. C'est le temps des vacances et des confidences...
- **Les résultats du bac**, de Pascal-Alex Vincent, film de fiction, 2000 (18 minutes). Trois adolescents, deux garçons et une fille, traversent chacun une étape décisive dans leur scolarité et leur vie familiale... Ils découvrent la difficulté qu'il y a à devenir adulte.
- **ô trouble** de Sylvia Calle, film de fiction, 1998 (10 minutes). Deux jeunes filles, amies d'enfance, cohabitent. Pour l'une, l'amitié est devenue de l'amour. Doit-elle le dire ?



FAR WEST © DR

DVD-Educagri / éditions : Local films 2004-ISBN 2-84444-376-1  
réf PS2401 - 17 €

### **Educagri éditions**

26 Bd docteur petitjean - BP 87999 - 21079 Dijon cedex  
Tél. 03 80 77 26 32 Fax 03 80 77 26 34  
[ed.cnerta@educagri.fr](mailto:ed.cnerta@educagri.fr)

## POUR EN SAVOIR PLUS

### **Qui a choisi les films des différents programmes ?**

Des jeunes volontaires, lycéens ou étudiants de l'enseignement agricole public et privé qui ont pris du temps pour visionner des films de court métrage sur le thème qui les intéressait. En moyenne, ils ont passé trois jours au festival de Clermont-Ferrand et une journée à l'agence de court métrage à Paris pour effectuer leur sélection, soumise ensuite à validation auprès d'une centaine de lycéens de l'enseignement agricole.

### **Qui programme une ou plusieurs séances de « Faisons campagne à la campagne ! » ?**

En grande majorité :

- lycées agricoles (infirmières, professeurs d'éducation socioculturelle, élèves et étudiants au niveau local voir régional ou dans le cadre de PIC et PUS (projets d'initiative et de communication et projets d'utilité sociale)...,
  - associations avec l'enseignement agricole,
  - municipalités associant l'enseignement agricole et l'éducation nationale,
  - réseaux du ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche et de la ruralité (insertion, Reseda, égalité des chances),
  - Caisses de la MSA associant l'enseignement agricole,
  - Direction générale de l'enseignement et de la recherche lors de réunions nationales,
- Les projections ont eu lieu dans quatorze régions différentes.

### **Qu'apporte « Faisons campagne à la campagne ! » ?**

C'est une ouverture :

- partenariat avec un cinéma,
- présence d'un public autre que scolaire (parents d'élèves, acteurs de prévention ...).

C'est une aventure :

- découverte de l'univers de jeunes réalisateurs(trices) de films courts et échanges avec les réalisateurs présents,
- rencontre autour des films avec des intervenants (SIS Ligne Azur, droits des femmes, planning familial, MILDT...),
- cela donne envie aux élèves de créer des films sur l'un des thèmes (ex : film d'animation au lycée agricole de Moulins).

### **Qui est responsable du projet ?**

Eve LÉ-QUANG, Chargée d'éducation à la santé et à la citoyenneté.  
Tél. : 01 49 55 80 69 / Fax 01 49 55 56 17  
[eve-lequang@educagri.fr](mailto:eve-lequang@educagri.fr)

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE  
Sous-Direction de la Politique des Formations de l'Enseignement  
Général, Technologique et Professionnel  
Bureau des Enseignements Technologiques et Professionnels  
1 ter, avenue de Lowendal - 75700 PARIS 07 SP