



« Mémoire, saveurs et Création » : saveurs drômoises ...

Partir à la découverte sensorielle des territoires rhônalpins : c'est la proposition faite par Denise Menu et le CRIPT section ingénierie culturelle aux 20 lycées d'enseignement agricole de la région Rhône-Alpes depuis deux ans dans le cadre de la convention DRAC-DRAF et avec le soutien d'autres partenaires publics, notamment la Région Rhône-Alpes et L'Europe/FEOGA

Les traditions culinaires d'un territoire sont à la fois l'expression d'un terroir et d'une histoire. A la croisée des chemins, des saveurs et de la mémoire : la création artistique. Elle nous permet de RE-sentir le territoire, en nous aidant à ouvrir notre regard sur le monde, RE-découvrir sa beauté et sa valeur.

De nombreuses propositions artistiques ont jailli : films d'animation, film, expositions photographiques, œuvres plastiques, pièces de théâtre... aux quatre coins de la région Rhône-Alpes, les élèves des lycées se sont intéressés à leur territoire autrement : la volaille de Bresse, le miel du Bugey, la truffe de la Drôme des Collines, la rigotte de Condrieu, la châtaigne ardéchoise, l'escargot du Grésivaudan, la Pomme de Pilat et le reblochon Haut savoyard et bien d'autres encore étaient au cœur des créations artistiques. Les papilles sont en éveil ...

Arrêtons-nous un moment dans la douceur drômoise, dans le Val de Drôme plus exactement, entre Crest et Vesc, là où les chèvres ont marqué de leur empreinte leur paysage, là où les hommes ont relancé la production traditionnelle de picodon, un fromage d'appellation d'origine contrôlée, là où l'envie des habitants est riche de développer l'action culturelle et « agri culturelle ».

Au joli mois de Mai dernier, le soleil était au rendez-vous, le cadre splendide. Ce sont près de soixante dix lycéens accompagnés de leurs enseignants venant des lycées agricoles « Le Valentin » (26) et « Olivier de Serres » (07), réunis à l'occasion des rencontres inter-lycéennes « Mémoire, saveurs et création ».

Accueillis au centre Musiflore*, un groupe a été guidé par deux artistes Myriam du Manoir et Alice Kriechel accompagnées de Jean-Michel Gascoïn, vice-président de l'association Les Caprines**, et de son épouse. Ils sont allés découvrir les œuvres artistiques du sentier de Vesc, réalisées pour la dernière édition de la fête des Caprines.

Un autre groupe a envahi, la ferme d'Hélène et d'Hervé Barnier, éleveurs caprins et producteurs de picodons (dégustés la veille lors d'un buffet festif au Lycée du Valentin autour des produits de la Drôme).

Les élèves ont pris le temps de :

- regarder le paysage qui les entoure, voir com-

ment il se compose et pourquoi il est façonné de telle manière, son histoire, ses caractéristiques,

- renouer avec les saveurs et les goûts des productions issues de cet environnement,
- échanger autour du fait que l'on est acteur de notre consommation, à commencer par ce qu'il y a dans notre assiette,
- exprimer au cours d'ateliers d'écriture leurs ressentis.


Tellement bien accueillis qu'un jour pluvieux du mois d'octobre, une classe de Seconde du Valentin y est allée dans le cadre de la matière pluridisciplinaire « Environnement Agronomie Territoire et Citoyenneté »... une histoire sans faim ? C'est cela aussi l'esprit de l'opération « Mémoire, Saveurs et Création »...

Cathy CHARVOZ

Chargée de mission Section ingénierie culturelle Du CRIPT-RA

« LES PIQUETTES, CHÈVRES DE BROUSSAILLE »
MYRIAM DU MANOIR 2004 SENTIER DE VESC (26)
© « LES CAPRINES »





CHEZ LES BARNIER, VRILLES DE PICODONS PAR DES ÉLÈVES DE SECONDE VESC (26) © MURIEL THORENS

*MUSIFLORE

Centre d'Initiation aux activités musicales, d'expression artistique et de découverte implanté à Crupies, au cœur des Préalpes Provençales depuis 1966. Il est un des quatre établissements d'accueil de MUSICITES, la Fédération des Centres Musicaux Ruraux qui regroupe plus de cinquante structures affiliées au service de l'épanouissement artistique et musical du plus grand nombre.

Combe de Garaux 26460 CRUPIES
Tél : 04 75 46 44 86
Fax : 04 75 46 99 10
musiflore@wanadoo.fr

**LES CAPRINES

« A la fois fête, festival et foire agricole, les Fêtes Caprines sont une formule originale entre culture et agriculture autour d'un animal identitaire du pays : la Chèvre »
Les Caprines résultent d'une démarche conjointe de développement local, de développement culturel et de développement agricole.

Comment alors marier culture et agriculture, associer les chevriers et les artistes ? Il fallait une bonne dose d'imagination pour tenter un tel pari.

La démarche participative de l'association Les Caprines permet aux différents protagonistes de bâtir un programme au contenu renouvelable chaque année.

Celui-ci comprend plusieurs phases :

- **Une forte dose d'animation** : Par l'organisation de nombreuses réunions regroupant de nombreuses personnes de tous horizons, les Fêtes Caprines s'ancrent dans leurs territoires d'adoption.
- **Des veillées caprines** : Les Fêtes Caprines changent de village d'accueil chaque année. Les membres de l'association ne souhaitent

pas tout concentrer sur un même lieu et une même date. Le mois qui précède la journée festive, des veillées rassemblent la population du village concerné pour une soirée conviviale autour d'un spectacle de qualité.

- **Les Palabres** : En partant du constat leur envie de communiquer sur les réalités de leur métier ; les chevriers ont mis en place une rencontre intitulée « Les Palabres ». Il s'agit d'un moment d'expression et de dialogue entre chevriers et grand public.

- **Une journée festive en avril** : Cette journée associe des animations agricoles (marché de fromages et de produits caprins, démonstrations diverses, dégustations, expositions...), des animations socio-culturelles (spectacles de l'école, visite du village, randonnée pédestre, circuits cyclo, expositions, concours de dessins, de cuisine, bibliothèque caprine...) et une programmation culturelle de qualité (théâtre, théâtre de rue, musique, conte, conférence, arts plastiques, etc.)

Cette édition vescoise fut l'occasion d'une résidence de quatre plasticiens. L'objet de ce projet était de créer un sentier artistique pérenne sur le thème caprin. La commission culturelle créée pour l'occasion rassemblait des membres de l'association, des artistes et des chevriers de Vesc. Elle a sélectionné quatre plasticiens (Alice Krichel, Myriam du Manoir, Philippe Luyten & Charlie Skubich) qui devaient suite à une rencontre approfondie avec les chevriers proposer une œuvre plastique à implanter sur un sentier de grande randonnée (GR de Pays).

Informations pratiques

Départ : au centre du village près de la fontaine, sur laquelle se trouve la première œuvre. Le sentier parvient au col de Vesc et redescend par la route ou par le même chemin.
Temps de marche estimé : 2h00 aller-retour.
Signalétique tout le long du sentier.

Association *Les Caprines*
Ecosite du Val de Drôme 26400 EURRE
Tél/fax : 04 75 25 82 73 • ericpaye@lescraprines.com