



EXTRAIT DU DVD © DR

Tournage aux Rencontres de La Villette Paris, Toussaint 2003

par l'atelier cinéma du lycée Jules Rieffel (44 - Saint-Herblain)

Chaque année, les Rencontres de La Villette veulent découvrir, « en éclaireurs, de nouveaux territoires, de nouvelles marges, en milieu urbain, rural, hospitalier, carcéral... » Avec leurs représentations de danse hip hop, de théâtre du réel, leurs concerts, tables rondes et débats, ateliers de pratiques, les Rencontres de La Villette proposent un « bouillon de culture d'où émergent des créateurs atypiques. »

Une première expérience de collaboration avec l'enseignement agricole avait conduit le lycée de Laval à réaliser un documentaire de 25 mn sur les Rencontres 2001 et a donné envie à l'équipe des Rencontres de La Villette de réitérer l'opération.

L'Atelier Cinéma (abréviation pour : Atelier de Pratiques sociales et culturelles Audiovisuel-cinéma) du lycée Jules Rieffel de Saint-Herblain a été sélectionné pour participer aux Rencontres de la Villette 2003. Soucieux de ne pas refaire la même production que celle de Laval, il fut rapidement décidé de tourner quatre sujets destinés à être diffusés sur le site Internet, donc des films de très petits formats, bien adaptés au téléchargement. Cette opération, qui entre dans le cadre de la convention "agriculture culture" a été financée en grande partie par la Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche (DGER), grâce à la persévérance de Pascal Faucompré, chargé de mission Culture à la DGER (Bureau des missions de développement et des exploitations des établissements).

Ce projet a été proposé aux élèves de l'atelier cinéma dès la ren-

trée 2003. Deux élèves de terminale ont répondu à l'appel et sont allés trois jours à Paris pendant leurs vacances de la Toussaint, du 23 au 25 octobre 2003, encadrés par leur professeur d'éducation socioculturelle, Michel Berjon et accompagnés par un professionnel, Rémy Viville.

Coline et Gaël avaient sélectionné, en consultant les programmes, les spectacles qu'ils souhaitaient capter et avait proposé chacun deux stratégies thématiques de prises de vues, avec les synopsis de leurs projets. L'équipe de La Villette a été très attentive à leurs demandes, et particulièrement Marie-France Ponczner, chef de projet délégué et Claire Lacroix, chargée de production.

Ces trois jours ont été riches en rencontres et en apprentissage technique. Il a fallu trouver un dispositif pour capter des images pendant des spectacles sans gêner le public, et sans être gêné par lui... Les entretiens avec la Sénégalaise Maïmouna Gueye (où les lycéens ont dû concurrencer Bernard Pivot lui-même), avec l'équipe des Pas Perdus ou les Pantsula Dancers d'Afrique du Sud, restent des temps forts inoubliables. Les deux élèves ne se sont pas ménagés, travaillant au-delà de minuit, et jusque dans le TGV. Car il fallait confronter les prises de vues aux intentions écrites avant les Rencontres, de manière à s'adapter.

De retour au lycée, ils ont ensuite exploité les images, proposé un pré montage, puis ils ont finalisé leurs films pendant les vacances de février, avec l'aide technique de Luc Millet, sur le banc de montage de "Sylvestre Audiovisuel", le CRIPT audiovisuel des Pays de la Loire qui a toujours été un partenaire efficace depuis la naissance de l'atelier.



EXTRAIT DU DVD © DR

Ces quatre films de trois minutes, tournés en mini DV avec une caméra Canon XM1, représentent quatre regards sur les rencontres.

D'abord ceux conçus et réalisés par Coline Étienne (élève de Terminale S) :

- **Engagements sans frontières** fait ressortir l'implication des artistes dans leur société à travers quelques exemples.

- **Rencontres mouvementées** traduit en images le foisonnement vital dans la Grande Halle.

Et ceux conçus et réalisés par Gaël Féréal (élève de Terminale STAE) :

- **Bienvenue aux RV** met en valeur la photogénie des bâtiments de la Grande Halle (plans fixes souvent inanimés contrastant avec l'animation de très courts extraits de spectacles).

- **Le Phénoménodrome** montre des images d'un étrange magma, images expérimentales triturées dans le spectacle des Pas Perdus, réalisé avec l'aide de personnes handicapées.



Ces films ont ensuite été présentés aux autres élèves du lycée, en même temps que les autres productions annuelles de l'atelier, et Rencontres mouvementées a été aussi projeté au festival des lycéens des Pays de la Loire, le 23 avril au Mans.

Ils sont en lignes sur deux sites : www.sillage.educagri.fr/ (rubrique actions culturelles/action dans les établissements) et sur le site du lycée (www.lyceejuliesieffel.com, rubrique événements culturels).

Bienvenue aux RV et *Engagement sans frontières* sont aussi visibles sur le site www.rencontresvillette.com, rubrique «VOS RENCONTRES» puis «reportages». C'était d'ailleurs ce qui avait motivé l'ensemble du projet.

Ces réalisations inscrites dans le cadre d'un atelier de pratique sociale et culturelle ont été évaluées pour leur Bac. Mais la meilleure évaluation reste la satisfaction témoignée par l'équipe de La Villette

à la réception des petits films, comme en témoigne Marie-France Ponczner : « C'est avec plaisir que nous avons mis en ligne deux des films. Pendant la manifestation nous avons pu déjà nous rendre compte du sérieux et de leur réelle implication dans le tournage et dans leur volonté d'appréhender ce qui était en jeu dans les Rencontres. Nous avons apprécié leur ténacité et leur enthousiasme lorsqu'ils obtenaient une interview. Le résultat a donc été à la hauteur voir même au-delà de notre attente (certaines personnes ici ont pensé que nous leur avons fourni les images tant elles étaient professionnelles) et l'état d'esprit des Rencontres a été restitué avec beaucoup de justesse et un regard très personnel. »

Michel BERJON

Enseignant en Education Socioculturelle
LEGTA Jules Rieffel St Herblain/Nantes



PANTSULA DANCERS © P.E. RASTOIN



MAIMONA GUEYE © P.E. RASTOIN