

Le domaine psychomoteur

Tableau 28
LISTE DES VERBES COMPORTEMENTAUX
POUR LE DOMAINE PSYCHOMOTEUR
(Gronlund, 1970)

Assembler	Attacher	Peindre	Bâtir
Suivre	Sabler	Calibrer	Écraser
Scier	Changer	Serrer	Affiler
Nettoyer	Enfoncer	Placer	Composer
Chauffer	Coudre	Raccorder	Accrocher
Esquisser	Construire	Identifier	Commencer
Compter	Repérer	Remuer	Créer
Faire	Employer	Combiner	Manipuler
Peser	Démonter	Réparer	Envelopper
Percer	Mélanger	Fixer	Clouer

Tableau 29
LISTE DES VERBES COMPORTEMENTAUX
POUR LA TAXONOMIE PSYCHOMOTRICE DE BURNS
(Burns, 1975)

Categories psychomotrices	Verbes comportementaux
1. Mouvements sans objets	agiter, agripper, arracher, atteindre, bondir, brasser, cogner, courber, courir, donner un coup de pied, échanger, empoigner, épreindre, étreindre, faire le saut périlleux, frapper, gambader, glisser, grimper, incliner la tête, jeter, lancer, lever, marcher, marcher pas à pas, marcher à pas de cadence, nager, poursuivre, pousser, presser, ramper, rouler, s'agiter, saisir, s'appuyer, s'asseoir, sauter, sautiller, se balancer, se tenir debout, s'étirer, se tordre, se voûter, suivre, tapoter, tirer
2. Mouvements avec objets	attraper, bâtir, brasser, brosser, chauffer, chevaucher, ciseler, clouer, coller, colorer, compter, construire, copier, couper, couvrir, dactylographier, décaper, découvrir, dessiner, écrire, emballer, épingler, équarrir, esquisser, essuyer, estampiller, exposer, fondre, frapper du pied, graver, imprimer, jeter, lancer, lisser, manier le bâton, marteler, mélanger, mouler, patiner, peindre, perforer, piquer, poinçonner, pointiller, polir, raboter, rayer, rouler, sabler, scier, sculpter, secouer, tailler, tenir, tracer, verser

Tableau 19
RÉSUMÉ DE LA TAXONOMIE DE HARROW: DOMAINE PSYCHOMOTEUR

1.00 Les mouvements réflexes	3.30 La discrimination auditive
1.10 Les réflexes segmentaires	3.31 L'acuité auditive
1.11 Le réflexe de flexion	3.32 Le repérage auditif continu
1.12 Le réflexe myotatique (d'étirement)	3.33 La mémoire auditive
1.13 Le réflexe d'extension	3.40 La discrimination tactile
1.14 Le réflexe d'extension croisée	3.50 La coordination
1.20 Les réflexes plurisegmentaires	3.51 La coordination oculo-manuelle
1.21 Le réflexe de coopération	3.52 La coordination oculo-pédestre
1.22 Le réflexe d'inhibition	4.00 Les capacités physiques
1.23 Le réflexe d'induction successive	4.10 L'endurance
1.24 La configuration réflexe	4.11 L'endurance musculaire
1.30 Les réflexes suprasegmentaires	4.12 L'endurance cardio-vasculaire
1.31 Le réflexe de rigidité d'extension	4.20 La force
1.32 Les réactions de plasticité	4.30 La souplesse
1.33 Les réflexes posturaux	4.40 L'agilité
1.331 Les réactions de maintien	4.41 Les changements de direction
1.332 Les réactions de transfert de poids	4.42 Les arrêts et les départs
1.333 Les réflexes toniques d'attitude	4.43 Le temps de réflexion
1.334 Le réflexe de redressement	4.44 La dextérité (par mutation)
1.335 Le réflexe d'agrippement	5.00 Les habiletés motrices
1.336 Les réactions de stabilisation	5.10 D'adaptation simple
2.00 Les mouvements fondamentaux	5.11 Débutant
2.10 Les mouvements locomoteurs	5.12 Intermédiaire
2.20 Les mouvements non locomoteurs	5.13 Avance
2.30 Les mouvements de manipulation	5.14 Expert
2.31 La préhension	5.20 D'adaptation composite
2.32 La dextérité (par maturation)	5.21 Débutant
3.00 Les capacités perceptives	5.22 Intermédiaire
3.10 La discrimination kinesthésique	5.23 Avancé
3.11 La conscience du corps propre	5.24 Expert
3.111 La bilateralité	5.30 D'adaptation complexe
3.112 La lateralité	5.31 Débutant
3.113 La dominance	5.32 Intermédiaire
3.114 L'équilibre	5.33 Avancé
3.12 L'image corporelle	5.34 Expert
3.13 La relation spatiale corps-objets environnants	6.00 La communication gestuelle
3.20 La discrimination visuelle	6.10 Les mouvements d'expression
3.21 L'acuité visuelle	6.11 La posture et le maintien
3.22 Le repérage visuel continu	6.12 Les gestes
3.23 La mémoire visuelle	6.13 L'expression du visage
3.24 La perception figure-fond	6.20 Les mouvements d'interprétation
3.25 La constance perceptive	6.21 Les mouvements esthétiques
	6.22 Les mouvements de création