



Naissance d'une collection à 360°

Collection Art et Nature - Jeunesse

Ouvrages de vulgarisation et de sensibilisation à l'art contemporain lié à l'idée de nature et à l'environnement.

C'est la question du regard porté sur le paysage,
C'est faire un tour du monde, un tour d'horizon, un tour sur soi,
C'est une ouverture sur l'art avec l'idée d'englober tous les points de vues

Bilingue (français/espagnol), cette collection est destinée aux jeunes générations avec une visée pédagogique, à plusieurs titres :

- la sensibilisation aux arts liés à l'idée de nature et au paysage,
- la prise de conscience de l'environnement et le développement de l'esprit citoyen chez l'enfant,
- la pratique des langues espagnole et française. et de leur culture

Le Land-art est un excellent portail d'entrée pour l'étude d'autres disciplines : la géographie, la botanique, la philosophie, l'architecture, les mathématiques, etc.

Publics concernés

Ouvrage grand public Ouvrage de référence pour les Enseignants du Primaire Ouvrage de réflexion et d'analyse pour les adolescents (niveau Collèges, Lycées, Ecoles d'art) et leurs enseignants

Données techniques

Format : 22 x 24 cm à l'italienne / 72 pages

Bilingue : français/espagnol

4 couleurs Recto/Verso

Papiers : Magno 150 et 250 grs / Dos carré collé cousu

Première parution : novembre 2004 puis semestrielle

Prix de lancement : 10 Euros + frais de port

Les thématiques

La première publication est axée sur l'histoire du paysage, la prise de contact avec le Land-art (naissance aux USA puis arrivée en Europe, développement) ; sur le passage, depuis les années 70, de la peinture à l'installation... du travail en atelier et de la nature devenant atelier.

L'Édition

Materia Prima

25, rue Antoine de Bourbon 64140 Billère - France

Tél/Fax 00 33 559 62 29 31

materiaprima@wanadoo.fr



Colloque «Art, vivant, société, éducation» manifestation du 40^e anniversaire de l'Education Socioculturelle (ESC)

Les 23-25 novembre 2005 à l'ENESAD (Dijon)

La décision a été prise par le Directeur général de l'enseignement et de la recherche de marquer par un colloque, le quarantième anniversaire de l'ESC.

Ce colloque se tiendra du 23 au 25 novembre 2005 à l'ENESAD, dans le prolongement d'un autre colloque MAAPR/Ministère de la Culture, déjà programmé du 21 au 23 novembre au même endroit, sur «Développement culturel, enjeu artistique et projet de territoire», sujet qui intéresse aussi les professeurs d'ESC.

Ce colloque anniversaire comprendra :

- tout d'abord la restitution très attendue des résultats d'une étude (en cours) portant sur le métier de professeur d'ESC, confiée à Jean-Pierre Sylvestre, professeur de sociologie à l'Université de Bourgogne (à partir d'entretiens semi-directifs conduits auprès de professeurs d'ESC dans différentes situations professionnelles et auprès de grands témoins),
- ensuite des conférences et des débats portant sur le thème (qui reste à affiner) : «Art, vivant, société, éducation».

Ce colloque s'adressera non seulement aux professeurs d'ESC mais aussi plus largement aux acteurs du système éducatif agricole et non agricole.

Contact : Eric MARSHALL, DGER (01 49 55 52 85)