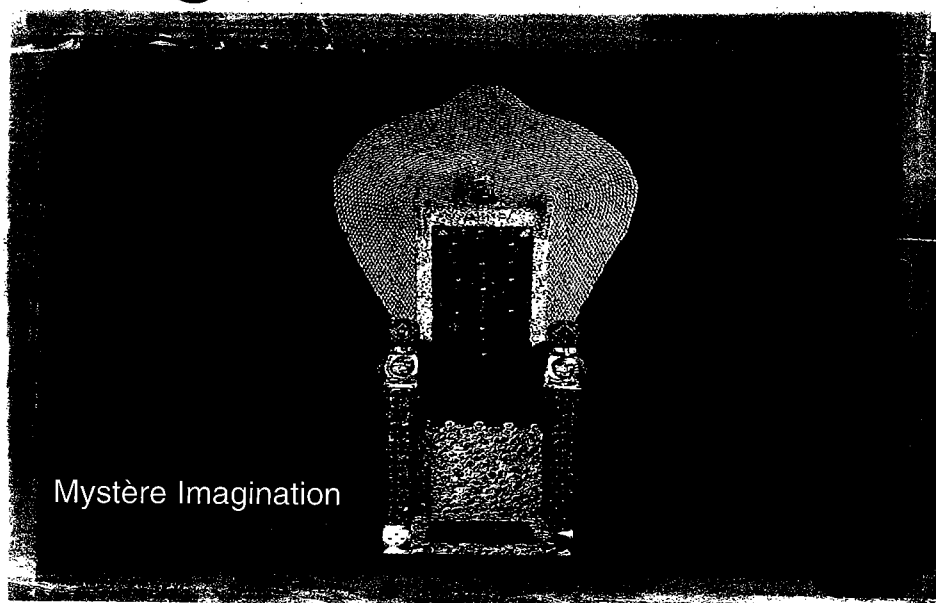


#Messagers de la Terre

RUR
ART
SCRIBT
CHARENTES

#actions passions



Mystère Imagination

Avec la construction européenne et l'interdépendance accrue des régions du monde, de nouveaux horizons se dessinent, Promouvoir cette ouverture à la variété des peuples de la terre, à travers une exposition d'art contemporain, est une initiative qui ne peut qu'enrichir les échanges entre les cultures.

Parce qu'il y a lieu d'inventer demain et d'innover localement, l'exposition " **Messagers de la Terre** " créée par l'Espace d'Art Contemporain du Lycée Agricole Xavier Bernard à Rouillé, avec l'appui soutenu de la Fondation Xavier Bernard et de la Région Poitou-Charentes, est au centre du réseau artistique et culturel des lycées agricoles de la région, un pôle fort qui permet la mise en synergie de manifestations culturelles de qualité qui maillent le territoire régional avec une résonance nationale et internationale.

Cette nouvelle manifestation témoigne de la façon dont l'entrée dans le nouveau siècle peut-être vécue en milieu rural... Entre exposition et enseignement, culture et pédagogie, un fil se déroule prenant un peu plus d'ampleur chaque année pour affirmer et renforcer la dynamique régionale en participant au développement des territoires ruraux.

Avec l'accueil d'artistes en résidence, des synergies s'établissent. L'exposition " **Presqu'îles imaginaires** " doit autant au charisme de Jack Beng Thi, artiste de la Réunion, en résidence dans quatre lycées agricoles de la région, qu'à la passion créatrice ludique, suscitée chez les élèves à la recherche des traces qui justifient leur appartenance à un territoire...

L'exposition " **Saveurs, Délices et Arts : un parcours des sens** ", a été créée en 1995, pour l'ouverture du Centre de Ressources, avec des artistes de disciplines diverses qui se sont investis dans cette démarche tels Spoerri, Erro, Ben, Robuchon, Castelbajac, en interrogeant notre goût pour les nourritures matérielles et spirituelles... anticipe le projet de création d'un Pôle des Saveurs Régional...

Tandis que « **Terres d'ici et d'ailleurs** » avec Ousmane Sow et Charles Simonds (1997), a fait naître des formes intemporelles, des rêves de terre, une rencontre entre deux artistes venant de culture opposées qui préfigure et annonce «Messagers de la Terre», puissance des mots qui permet de rassembler des artistes du monde...

Ainsi, vingt-cinq artistes des cinq continents sont actuellement réunis pour toute l'année 2000, dans l'Espace d'Art Contemporain sur le thème de la représentation humaine dans sa diversité plastique. Face à ces œuvres contemporaines, les formes humaines des cultures d'hier choisies dans le patrimoine commun de l'humanité prolongent le dialogue, interpellent chacun à l'échelle de la planète, dans la diversité des formes plastiques et des langages esthétiques ; les œuvres nous dépassent pas leur masse et le jeu de la scénographie.

" Messagers de la Terre " se veut être une des nombreuses manifestations artistiques qui irriguent le territoire durant l'année 2000 pour fêter la naissance du troisième millénaire, car la fête solennise les passages et les seuils. Rassembler des artistes du monde, à travers la puissance de leurs cultures, passées, présentes et à venir, est le sens de cette exposition qui s'accompagne d'événements multi-ethniques et de manifestations culturelles ouvrant l'esprit aux cultures du monde. Par le moyen des nouvelles technologies, il est ainsi possible de dialoguer avec des correspondants, des spécialistes, des artistes, en Belgique dans la Province du Hainaut par exemple, mais aussi ailleurs dans des domaines aussi variés que les arts, les sciences, l'environnement...

Le visiteur curieux, dans cet espace d'art contemporain, enfoui dans le milieu rural, découvrant les œuvres, devient lui-même acteur de sa propre ouverture au monde, de sa connivence aux autres qui abolit les frontières culturelles et donne de nouveaux visages à la société des hommes.

" **Messagers de la Terre** " est plus qu'une exposition, c'est une manifestation culturelle, un lieu de confrontation avec la modernité, un lieu de réflexion sur la complexité de la vie ; elle est destinée à tous les publics, y compris les jeunes scolaires, pour un partage d'émotions, de connaissances, de rêves avec des artistes du monde, durant toute l'année 2000.

Monique Stupar
Direction de projets artistiques et culturels - Rur'Art

Fonctionnement « Messagers de la Terre »

Vernissage de le
vendredi 4 février à 17 heures

Ouverture du 4 février 2000 au 10 février
2001

Horaires :

du lundi au vendredi
- de 14 h à 18 h pour le public
- de 9 h à 17 h pour les scolaires

le dimanche de 14 h à 18 h

Entrées payantes :

-Adultes 20 F
-Enfants 10 F

Groupes de 25 (séquence de 1h30), visites gui-
dées : 350 F

Ateliers, animation (séquence de 1h30) : 350 F

Boutique, librairie à la disposition du public

Rur'Art - Espace d'Art Contemporain
LEGTA Xavier Bernard - Venours - 86480

Rouillé

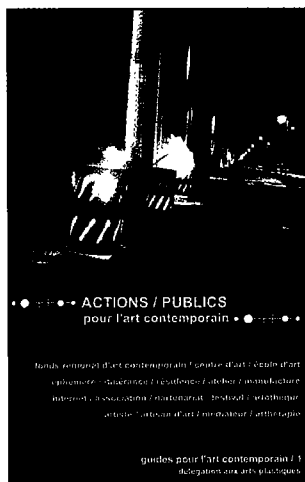
Tél. / Fax : 05.49.43.62.59 -

Email : rurart@educagri.fr



Truong TAN

à lire sur l'art contemporain



R.P.I.C