



Il était une fois.....

Une prof d'ESC qui en 1997, mettait en place une convention de partenariat entre le FRAC Lorraine et son établissement, le LEGTA de Courcelles-Chaussy (57). Il est vrai qu'elle rêvait d'Actes d'art en paysage.

Ce printemps là voit une exposition photo au lycée et la rencontre pour deux classes de Bac Technologique avec Yann Kopp (artiste allemand) qui travaillait à Metz sur un jardin éphémère " Le jardin des choses nommées ".

Les élèves expriment un souhait : aller plus loin, mettre la main à la pâte...

L'art éphémère semble être une entrée intéressante sur l'art contemporain. Est-ce parce que le non figuratif semble moins chargé de vide, donc moins effrayant lorsqu'il s'agit de paysages, de jardins ou de champs ?

Alors, pourquoi pas une résidence d'artiste.... ?

L'idée avorte, faute de financement. Rongéant notre frein jusqu'en 1999, on décide cette fois d'étudier une procédure de développement local " Le Vent des Forêts " à Lahaymeix (55). Pour cela, nous contactons F. Davin, initiateur du projet, cette rencontre sera décisive.

L'action : l'art au champs....

Il est vrai que le temps écoulé sans artiste au LEGTA a permis de mûrir les envies, le projet et surtout de fédérer les énergies et de convaincre une partie des collègues.

En Mai 99, comptant sur le soutien du proviseur de l'époque (M. Wastiaux), du chef d'Exploitation (F. Griffaton), de l'équipe technique et des enseignants d'Aménagement, nous nous lançons à la recherche de partenaires financiers (des acteurs économiques du monde rural). F. Davin nous a apporté un appui logistique, des contacts avec des artistes, la presse etc...

En Août 99, la première phase du projet " Images et Labourages " de F. Davin voit le jour sur une parcelle de la ferme de 12 ha. L'artiste décline trois images qui défilent au gré des saisons : du braille et de la paille, du grec en colza, du morse en coquelicot, le tout sur fond d'orge pour évoquer le Verbe par des images à priori illisibles.

En Octobre 99, la seconde phase du projet est initiée. Six artistes rencontrent six classes de l'établissement et le jour suivant, découvrent le site, repèrent les lieux.

En Novembre 99, ils nous adresseront un projet d'oeuvre. Une commission de sélection composée de JL Pajaud (actuel proviseur du LEGTA), de partenaires financiers (banques et coopératives essentiellement) ainsi que d'élèves et d'enseignants choisira trois oeuvres (trois bourses à la création sont disponibles). Les artistes réaliseront les oeuvres au printemps en " mini-résidence " avec des élèves volontaires.

Le lycée prend en charge les hébergements et la restauration des artistes, l'exploitation des heures de travail, des pertes de rendement, le foyer des élèves a voté l'attribution de la première bourse à la création (le budget global du projet est d'environ 70000 FF).

Ainsi, l'été 2000, l'établissement pourra proposer dans un cadre agréable (château du XVIème, parc, exploitation...) et pour l'année du patrimoine, un parcours autour de quatre actes en paysage.

Le partenariat FRAC-DRAC-LEGTA est relancé, des projets nouveaux autour de l'art contemporain sont en gestation. Mais ça, c'est une autre histoire...

Doris PRECHEUR

Professeur d'Education Socio-Culturelle - LEGTA de Courcelles-Chaussy