



La section ingénierie culturelle du CRIPT lance la deuxième édition de " Paysage, Patrimoine et Création " dans les lycées d'enseignement agricole de Rhône-Alpes. Si le principe reste le même que lors de la première édition de 97/98 à savoir des réalisations plastiques et audiovisuelles autour du paysage de proximité de l'établissement des nouveautés sont à signaler. Pour cette édition 99/2000 l'accent est mis sur la réalisation d'un film ou d'une exposition photographique. En ce qui concerne l'approche du paysage l'accent est mis sur un paysage de proximité de l'établissement (verger, parc de proximité) avec comme objectif pour les élèves : faire comprendre l'évolution du paysage dans lequel ils se trouvent et exercer leur imaginaire en restituant ce paysage.

Au LEGTA de La Motte Servolex, Monique Henry (professeur d'ESC) travaillera en collaboration avec le photographe Maxime Gonzales sur le thème des traces du pastoralisme en vallée de la Chavière. Aussi, la problématique du projet mené par Monique Henry et le photographe Maxime Gonzales est une quête de la trace des aménagements réalisés par l'homme au coeur d'un paysage que nous nous représentons comme étant " sanctuarisé ". Au LEGTA de Vienne, sous la responsabilité de Marie Tripier, une photographe effectuera un parcours sur le patrimoine archéologique de la ville. Au LEGTA de St Genis-Laval, " l'idée est de mettre à l'échelle du bâtiment les portraits des lycéens " par le recours à la vidéo et avec le concours du vidéaste plasticien Fabrice Cavaillé. Au LEGTA de Cibeins comme au LEGTA de La Cote St André ce sera un travail photographique sur les relations entre le patrimoine bâti et l'environnement. La question du patrimoine du vingtième siècle sera traité par le LEGTA de Montravail autour des sites architecturaux de Le Corbusier à Firminy. Cette année le végétal sera à l'honneur puisque deux établissements travailleront sur ce thème : Romans (intervention d'une plasticienne à partir d'empreintes végétales selon la démarche de support-surface pour au final créer des bannières) et La Tour du Pin (projet de film d'animation). Au LEGTA de Bourg-en-Bresse, un intervenant photographe abordera le parcours le long d'une rivière réhabilitée dans ce cas c'est l'approche patrimoniale qui prédomine. Selon

une approche comparable, le LPA des Contamines, réalisera un film présentant les relations entre le cheval et le paysage. Au LEGTA de Valence, un travail des élèves autour des photographies de Jean-Louis Elzéard consacrées à la vallée de l'Eyrieux et des travaux de Marie-Pierre Bufflier sur le thème de la création de produits de communication.

L'opération se clôturera par l'organisation des rencontres régionales ou chaque établissement présentera ses réalisations. Les rencontres sont programmées dans la première semaine de mai 2000 au lycée horticole de Romans. Parmi les nouveautés : une brochure régionale devrait être éditée afin de garder une " trace " de l'ensemble des réalisations des élèves. Il est également projeté d'organiser un concours photographique sur le thème du lien entre horticulture et paysage. Ce concours réunira l'ensemble des artistes partenaires du projet et dans cette perspective le CRIPT a obtenu le soutien de la DRAC et du service communication du Ministère de l'Agriculture. Les photographies sélectionnées donneront lieu à une exposition qui devrait circuler dans plusieurs institutions culturelles de Rhône-Alpes à partir de septembre 2000.

Section ingénierie culturelle du CRIPT