

PRINTEMPS
THÉÂTRAL

#actions
passions

GUIDE
DE L'ACTION
THÉÂTRALE

Centre national du Théâtre

>>Le Centre national du Théâtre,

un centre de ressources au service des professionnels et des amateurs de Théâtre.

Le Centre national du Théâtre (CNT) est un centre de ressources qui a pour mission d'informer et de documenter un public de professionnels et d'amateurs sur les réalités contemporaines du théâtre. Le fonds documentaire du CNT est constitué d'une **base de données**, consultable sur place, qui permet d'accéder à l'information concernant le domaine théâtral en France et d'être dirigé vers les relais internationaux ; d'un **centre de documentation** qui rassemble quelque 6000 ouvrages : livres de référence sur le théâtre, guides pratiques, annuaires professionnels, textes d'auteurs dramatiques francophones ou traduits en français et 85 titres de périodiques ; et d'une **vidéothèque** qui met à la disposition du public un fonds audiovisuel enrichi par les documents déposés par les structures théâtrales et les producteurs.

Le Centre national du Théâtre dispense également des conseils personnalisés **sur la fiscalité, les droits d'auteur et la production de spectacles**. Il participe à la mise en place d'une information sur **les actions de sensibilisation à l'art théâtral et la réalisation d'outils pédagogiques** pour l'enseignement du théâtre, notamment en direction des collèges et lycées. Il fournit des **informations concernant les métiers artistiques, administratifs et techniques liés au théâtre** et offre un **conseil en archivage documentaire** à l'ensemble des structures et des professionnels. Il participe à **la diffusion d'une mémoire audiovisuelle** en organisant dans sa vidéothèque ou en partenariat, des projections de documentaires, portraits, captations de spectacles.

Enfin, il édite un certain nombre de guides professionnels dont *Le guide annuaire du spectacle vivant* qui est constitué d'un guide juridique et pratique et d'un annuaire des structures professionnelles (prochaine parution : 15 juin 2000) ; *Le guide de l'action théâtrale*, qui expose les étapes d'un projet d'initiation depuis sa conception jusqu'à sa réalisation ; et *Le guide de la diffusion théâtrale* qui présente les programmations théâtrales de plus de 850 structures de diffusion sur le territoire national (prochaine parution saison 1999/2000 : 15 décembre 1999)

>>Le Printemps Théâtral

En 1999, une première identification et valorisation des rencontres Théâtre et éducation a été réalisée sous le nom de **Printemps Théâtral**. Initiative du Ministère de l'Éducation Nationale en partenariat avec le Ministère de la Culture, cette manifestation est reconduite pour le printemps 2000.

Il s'agit d'aider à une meilleure reconnaissance des rencontres en milieu scolaire ayant lieu généralement à la période du printemps, rencontres d'élèves qui travaillent l'art dramatique en étroite collaboration avec des professionnels du théâtre, rencontres dont les formes sont variées mais ont toutes un point commun : une véritable exigence artistique.

De mars à juin, artistes, enseignants et élèves se rencontrent dans plus de 100 festivals accueillis par les théâtres et les structures artistiques et culturelles des régions. Dans un état d'esprit alliant plaisir, jeu, convivialité et réflexions, ils échangent et confrontent leurs expériences de pratiques artistiques devant leurs parents, collègues, amis et voisins.

Pour mettre en lumière ces actions, un soutien logistique est mis en place, avec une communication nationale (affiches, cartes postales, campagne de presse...etc.), une prise en charge des déplacements d'artistes (comédien, metteur en scène, scénographe, écrivain dramatique... etc.) pour une rencontre en cohérence avec la manifestation qui le souhaite, et une commande de textes à jouer par les élèves et libres de droit pendant une année.

Il serait intéressant que, dans le cadre de la collaboration entre les deux systèmes éducatifs (Éducation Nationale et Ministère de l'Agriculture), les lycées agricoles fassent connaître les rencontres similaires existantes et puissent se joindre au Printemps Théâtral 2000. Pour cela il suffit de contacter Danièle Naudin au 01 44 61 84 92 ou Sophie Grandjean ou Louis Vignaud au 01 44 61 84 85.

Centre National du Théâtre. 6, rue de Braque, 75003, Paris.

Téléphone : 01 44 61 84 85

Télécopie : 01 44 61 84 86, /http://www.cnt.asso.fr

adresse électronique : cnt@cnt.asso.fr