



les économies des deux régions du massif, l'une plus pastorale, l'autre plus agricole. Jean Perrier, un autre habitant de la Compôte, a fait une démonstration aux élèves, où l'art, les savoir-faire et les « savoirs naturalistes populaires » attachés à la sélection des espèces, la taille, la greffe, la production des jeunes plants, ont été théâtralisées.

Le responsable du patrimoine culturel du parc naturel régional des Bauges et un responsable de l'association des « croqueurs de pommes » ont aussi participé à cette partie de la journée.

Je voudrais souligner l'intérêt de cette succession des personnages dans le bistrot du village, chacun apportant un point de vue sur la thématique choisie, en cohérence avec l'objectif du projet pédagogique, la mise en place d'un spectacle théâtral. **La mise en place d'une narration collective autour d'un produit** laisse apparaître le tissu symbolique et le système des valeurs auxquels les narrateurs se réfèrent pour donner un sens actuel à leur témoignage. La pomme, les pommiers, les vergers, la transformation du paysage comme produit des formes économiques qui se succèdent, deviennent dans la narration qui est aussi mise en scène, repères pour dire son attachement à une culture, son appartenance à un paysage qui est patrimoine des générations à venir, héritage.

La notion d'héritage révèle, dans une approche de mise en récit collectif, toute sa complexité et sa densité. Parler des pommes et des vergers, manger et boire ensemble, vivre une journée dans l'observation, la rencontre et l'écoute, deviennent occasions de découvrir et se découvrir partie d'une grande aventure humaine. Au-delà mais à l'intérieur même des apprentissages « techniques », quand ils se situent dans un contexte de dire, faire et transmettre (là où les questions des jeunes rencontrent des réponses inattendues par leur richesse, ce qui peut se construire dans la rencontre), se cache **la route d'une prise de conscience de la valeur patrimoniale des cultures** qui forment nos territoires, ses saveurs, ses parfums inoubliables et oubliés et c'est là que le lien entre générations prend tout son sens.

