69 -- Betty Valette et Dominique Meyer

LEGTA Xavier Bernard*

Un stage collectif d'éducation à la santé en STAE >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Thème : la nutrition l'alimentation

Chaque année, les classes de BAC STAE, sont amenées à conduire un projet autour de la santé. Au vu des polémiques concernant l'alimentation et plus particulièrement l'obésité, nous avons décidé de travailler sur le thème de la nutrition.

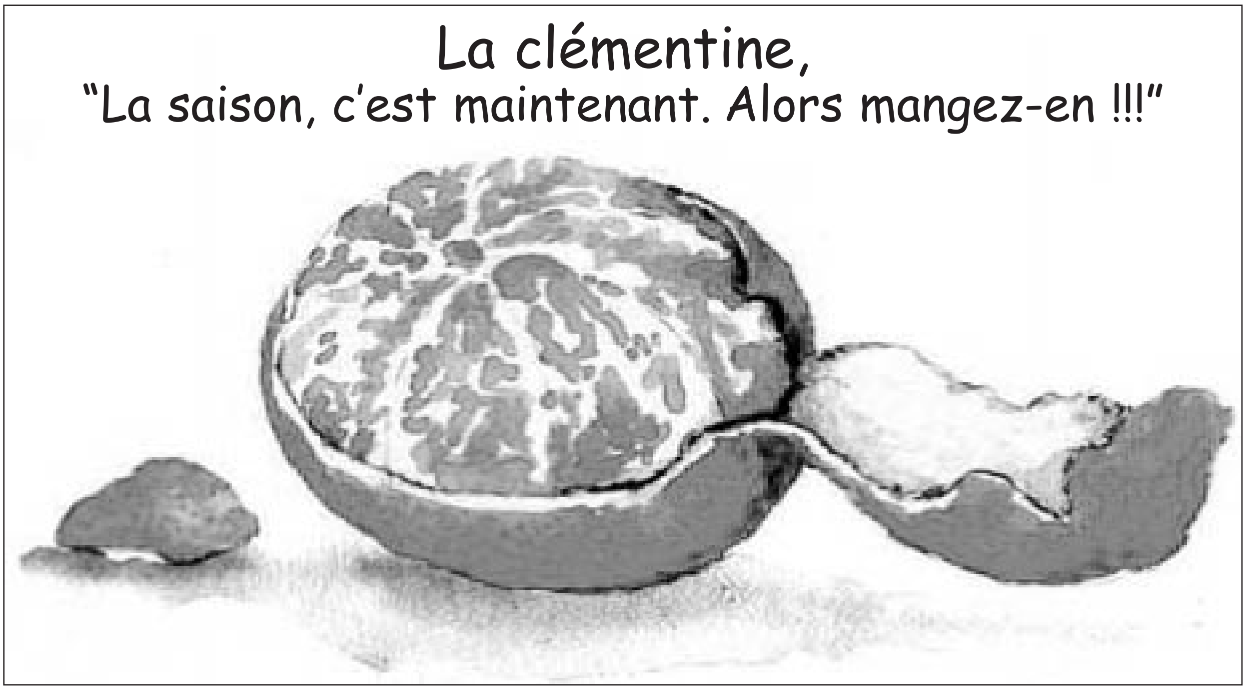
Voici les principaux objectifs de cette semaine : Apports théoriques sur l'anatomie de l'appareil digestif et sur la physiologie de la digestion, TP encadrés par les professeurs de biologie, intervention d'une diététicienne pour parler de l'équilibre et des comportements alimentaires et des risques pour la santé, recherche documentaire sur les aliments de base et réalisation « d'un dico des aliments ». Sans oublier, la participation des élèves à l'élaboration des menus sur 4 jours au lycée avec la collaboration du TEPETA restauration et l'équipe de cuisine.

Afin de donner à ce projet une coloration plus culturelle encore, le professeur d'ESC, a proposé aux élèves de réaliser un produit de communication. Plusieurs supports ont été réalisés et testés : set de table, dépliant, mobile.... C'est le projet « set de table » qui a été retenu, étant le plus facilement réalisable dans le temps imparti et d'une diffusion relativement aisée une fois plastifié (plateau élève et personnel à la cantine du lycée).

A partir de l'élaboration de fiches techniques sur des aliments, les élèves, par binôme, prenaient en charge la réalisation d'un set de table. Une recherche sur le fond et la forme devait être réalisée avant de passer à l'outil informatique. Une maquette papier devait tenir compte des éléments suivants : valeur nutritionnelle, principal intérêt diététique et un conseil santé en terme d'équilibre alimentaire. Tout ceci devait être conçu en réfléchissant à leur mise en page dans le but de favoriser au mieux la lecture ! Les élèves ont donc pris conscience de l'enjeu esthétique et graphique : le choix des couleurs, des images, des caractères et de leur taille sont autant de paramètres de graphisme déterminants dans la conception du set de table.

Ce travail fut un bon prétexte pour montrer aux élèves la forte imbrication du fond et de la forme dans la conception d'un produit de communication ! Ils ont pris conscience de la difficulté de chercher des idées de graphisme, de travailler leur créativité et de cultiver la patience pour arriver à un résultat !
Grâce aux élèves, certains aliments auront peut-être la chance d'être goûtés ou redécouverts !

***Dominique Meyer, Documentaliste - Betty Valette, Professeure, animatrice d'Education Socioculturelle, LEGTA Xavier Bernard de Venours.**



Travail sur des sets de table