

BTS GPN

M54 - Animation d'un public

Horaires pour l'élève	Cours	TP/TD	Total
Disciplines			
ESC	29	43,5	72,5 h
STAE	29		29 h
TOTAL	58 h	43,5 h	101,5 h

Objectif général du module**Concevoir et mettre en œuvre une action d'animation****Objectifs du module**

1. Concevoir une démarche d'éducation au développement durable
2. Formaliser une action d'information, de sensibilisation et d'interprétation
3. Réaliser une action d'animation
4. Mettre en œuvre une démarche d'évaluation

Présentation du module - Conditions d'atteinte des objectifs

Ce module permettra à l'étudiant de s'impliquer dans la conception, la mise en pratique et l'évaluation d'une action d'éducation au développement durable.

Il repose sur des projets de groupes structurés par des apports fondamentaux, en particulier sur la didactique relative à l'éducation au développement durable, et la prise en compte du contexte de l'action.

Précisions relatives aux objectifs, attendus de la formation

La mise en situation des étudiants dans des conduites d'animation réelles, avec des publics diversifiés est vivement conseillé afin que l'enseignement ne soit pas théorique et que chacun d'entre eux puissent cerner très concrètement les savoirs faire et savoirs être attendus pour réussir ce type de prestation.

On veillera à systématiser les situations d'observation et les phases d'exploitation afin de dégager la cohérence des différentes démarches pédagogiques et les techniques d'animation mises en œuvre en fonction des différents publics. Ces démarches sont à restituer dans l'histoire des grands courants et théories pédagogiques et en particulier de l'éducation populaire.

L'approche des publics, leurs diversités, de leurs représentations, de leur fonctionnement est un préalable indispensable. Les supports d'éducation à l'environnement et au développement durable seront les plus variés possibles et dépassent les seuls supports naturalistes.

1. Concevoir une démarche d'éducation à l'environnement au développement durable

11 - Identifier l'objectif éducatif et son cadre d'action

12 - Identifier les publics et leurs attentes

13 - la didactique relative à l'éducation à l'environnement et au développement durable

131 L'identifier dans le champ des théories et méthodes pédagogiques

132 Mobiliser les approches pédagogiques spécifiques de l'interprétation nature

133 Mobiliser l'approche sensible et artistique

134 Identifier les critères d'évaluation et leurs outils

2. Formaliser une action d'animation

21 - Formaliser la cohérence de la démarche d'animation

22 - Construire une séquence pédagogique

23 - Concevoir une démarche d'interprétation

231 Utiliser des outils d'investigation et d'inventaires

232 Concevoir la thématique de l'interprétation
233 Choisir des outils de médiation

24 - Concevoir et construire des outils de médiation

25 - Concevoir des outils d'évaluation de l'action d'animation

3. Réaliser des séquences d'animation diversifiées

31 - Accueillir et accompagner les publics en toute sécurité

32 - Réaliser des actions d'animation avec des publics variés

4. Réaliser l'évaluation de ces séquences

41 - Mobiliser des indicateurs de résultat

42 - Formuler un bilan personnel