

**CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS  
DE LYCEE PROFESSIONNEL AGRICOLE - 2ème grade (PLPA2)**

**SESSION 2004**

**Concours : EXTERNE**

**Section : Education socio-culturelle**

**EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE N°2**

**Projet d'éducation artistique**

*(Coefficient : 2 - Durée : 5 heures)*

**Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de matériel électronique est rigoureusement interdit**

**La ville :** à partir de ce thème social et culturel ,vous dégagerez une problématique motivant un projet d' éducation artistique que vous formaliserez.

Toutes références, à des personnes, structures, institutions identifiables doivent être faites de manière anonyme.

**Rappel : nature et forme de l'épreuve**

Elle s'appuie sur une proposition donnée en début d'épreuve, qui fixe le cadre d'un thème social et culturel. Le candidat doit en dégager une problématique qui motivera son projet d'éducation artistique.

Ce projet doit permettre au groupe d'élèves choisi par le candidat d'engager un travail d'appropriation culturelle et artistique. Il explicite toutes les étapes de sa mise en oeuvre, ainsi que la contribution de l'enseignant tant au niveau des apports culturels qu'artistiques.

Pour faciliter la rédaction du dispositif élaboré, il est proposé de se référer au plan suivant( rubriques non limitatives) après avoir mis un titre incitatif au projet et indiqué le ou les domaine(s) artistique(s) mobilisés.

1) Exposé des motifs( *courte introduction, incluant la problématique générale dans le cadre des aspects du thème que le candidat a retenu, et annonçant les attendus*).

2) Public et contexte éducatif ou pédagogique: *(le candidat conçoit le projet obligatoirement dans la situation d'un lycée agricole. Il peut imaginer un environnement social et culturel spécifique pour le projet, les caractéristiques des publics concernés, et choisir un contexte d'éducation artistique particulier: enseignement, atelier, semaine culturelle, activités volontaires...).*

3) Objectifs socioculturels recherchés: *(à partir d'une courte analyse du thème, des aspects retenus, et du contexte choisi).*

4) Objectifs d'éducation artistique recherchés: *(développer).*

5) Ressources mobilisées: *(partenaire(s), éventuellement intervenant(s), moyens matériels, éventuellement montage financier, autres...).*

6) Descriptif du projet: *(développer ses différentes phases avec leurs démarches éducatives, et la programmation des activités).*

7) Implication personnelle : *(le candidat doit valoriser ici ses capacités à conduire personnellement, au moins dans une phase, des activités d'expression artistique ; il précise les méthodes pédagogiques qu'il compte utiliser).*