

Expérimentation brevet 2009/2010

En ESC les élèves auront travaillé sur :

1. Le cinéma : un peu d'histoire aux débuts du cinéma – analyse de deux films vus dans le cadre d'un travail en classe ou pendant la semaine cinéma – réaliser un film de fiction (histoire, scénario, tournage...)

Compétences développées en cours :

- Connaître quelques grandes dates situant le cinéma dans l'histoire
- Connaître les principes du cinéma
- Connaître quelques grands noms du cinéma.
- Connaître l'histoire et les thèmes des deux films étudiés en classe
- Analyser une séquence en termes de plans, de cadrage, de lumières...
- Connaître les grandes étapes de la réalisation d'un film et les métiers du cinéma.

2. le théâtre : l'histoire du théâtre de l'antiquité à nos jours - Analyse d'un spectacle « le jardin » vu au théâtre de l'Espace, scène nationale de Besançon.

Compétences développées en cours :

- connaître les caractéristiques principales des grandes époques du théâtre français et européen : théâtre grec, romain, moyen-âge, théâtre élisabéthain, commedia dell'arte, théâtre classique, contemporain...
- analyser un spectacle en termes d'histoire, de personnages, de mise en scène...

3. les arts plastiques : travail pratique avec P. DUC, notion de land art et d'arts plastiques

Compétences développées en cours :

- connaître ce que recouvre l'expression « arts plastiques »
- connaître la définition du land art
- réaliser un panneau « code d'accès à la culture », en termes de conception, de fabrication
- participer à une « installation »

Ce domaine a été abordé en cours de français et HG, il faut donc ajouter les compétences vues dans ce cadre : le tableau GUERNICA de P. PICASSO

PIERRE DUC l'artiste

- Qui est –il ?
- Visite de son atelier : Les techniques qu'il nous a expliquées et qu'il utilise
- Quelles œuvres connaissez-vous de lui ?

Le cinéma

Qui a inventé le cinéma en France ?

En quelle année ?

Tim Burton

- Quels films connaissez-vous de lui ?
- Sleepy Hollow : De quoi parle le film ? dans quel genre cinématographique classeriez-vous ce film ?
- les personnages principaux du film sont : Ichabod Crane – le cavalier hessois (cavalier sans tête) – Katrina van Tassel – et sa belle-mère lady van Tassel -
Quelles sont les caractéristiques de chacun d'eux ?
- par quel effet de l'image le réalisateur nous met dans l'ambiance sanglante dès le début du film ?

Le cinéma

Qui a inventé le cinéma en France ?

En quelle année ?

Looking for Eric

- qui a réalisé ce film ? dans quel pays se passe l'histoire ?
- de quoi parle ce film ? quels sont les thèmes de ce film ?
- Comment le réalisateur a-t-il travaillé avec ses acteurs ?
- Analysez l'affiche du film

Le cinéma

Qui a inventé le cinéma en France ?

En quelle année ?

Faire un film

- quelles sont les différentes étapes pour réaliser un film ?
- quels sont les différents postes techniques nécessaires au tournage d'un film ? (prenez exemple sur le film réalisé pour la fête de Noël)
- pendant un tournage qui donnent les ordres nécessaires au bon fonctionnement de l'équipe ? quels sont les ordres donnés ?
- connaissez-vous d'autres métiers du cinéma ?

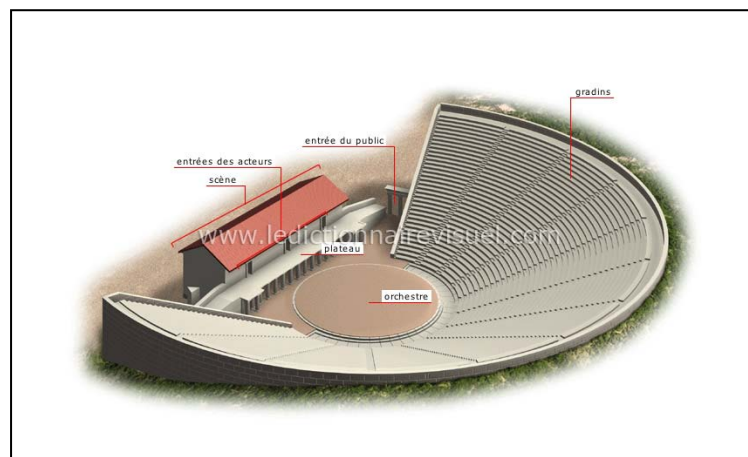
Peinture

Le tableau de Picasso : **GUERNICA**

THEATRE

Le théâtre grec

- citez deux auteurs de théâtre grec et une pièce connue.
- sur le schéma faites figurer les éléments du théâtre grec : proskénion, skene, le chœur,
- sur le même schéma dessinez ce que les grecs appelaient le « deux ex machina »
- citez 3 éléments de mise en scène concernant les personnages, le décor...
- expliquez le grand principe de la tragédie grecque.



THEATRE

la commedia dell'arte

Que signifie l'expression « commedia dell'arte » ?

Dans quel pays est née cette forme de théâtre ?

Les acteurs jouent sur des installés dans un village. Ils jouent avec des sur le visage en se moquant des habitants et surtout des gens les plus aisés du village. Ils ne connaissent donc pas tous les textes à l'avance. Ils font ce que l'on appelle de

À quoi pouvait ressembler une représentation d'une pièce de commedia dell'arte (faites un croquis sur papier)

THEATRE

La commedia dell'arte

- que signifie l'expression « commedia dell'arte » ?
- dans quel pays est née cette forme de théâtre ?
- les acteurs jouent sur des installés dans un village. Ils jouent avec des sur le visage en se moquant des habitants et surtout des gens les plus aisés du village. Ils ne connaissent donc pas tous les textes à l'avance. Ils font ce que l'on appelle de
- plusieurs personnages typiques existent dans la commedia dell'arte. Reliez par une flèche, le nom qui correspond au dessin

Le capitaine matamore

Colombine

Brighella

Pantalone

Arlequin

Le docteur



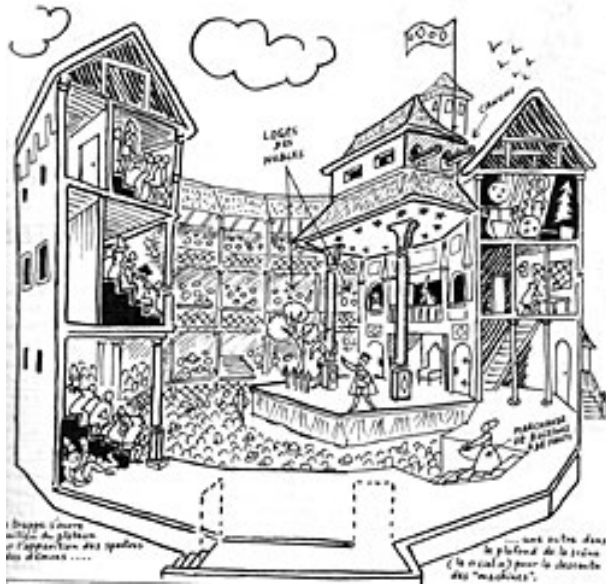
THEATRE

Le théâtre Elisabethain

Dans quel pays est-il nommé ainsi ? Quelle période ?

Pourquoi s'appelle-t-il ainsi ?

Citez un auteur très célèbre de cette époque – citez quelques unes de ses oeuvres



Sur le dessin ci contre placez les éléments suivants :

l'avant scène
la scène
le balcon
l'arrière-scène

a partir de ce dessin décrivez l'ambiance dans laquelle se jouait une pièce de théâtre

THEATRE

Le théâtre de Molière

- Dans quel siècle a vécu Molière ? avec quel roi ?
- De quels théâtres s'est inspiré Molière ? Quel type de théâtre jouait-il ?
- Citez quelques unes de ses pièces
- Quelle est la règle des 3 unités dans le théâtre classique ?
- Citez deux autres auteurs célèbres de théâtre de cette époque

HISTOIRE DES ARTS

Grille d'évaluation

CAPACITES EVALUEES – CRITERES	NOTES
Etre capable de présenter un sujet tiré au sort : exposé structuré et argumenté dans les domaines suivants : <ul style="list-style-type: none">• Arts plastiques• Cinéma• théâtre	/8
Etre capable de répondre aux questions posées par le jury (réponses claires et précises)	/6
Investissement personnel – approfondissement, implication	/3
Utilisation d'un vocabulaire adapté à la situation orale et au domaine artistique, l'histoire des arts	/3
TOTAL	/20